



## Inspiración

Casi por una ironía del destino, el último Registro Judicial del Poder Judicial del Departamento de Panamá en la República de Colombia, específicamente el N° 527 del Volumen III, salió a la luz pública el día 2 de noviembre de 1903, como si los responsables de su publicación presintieran que al día siguiente se proclamaría la nueva República y se daría inicio a una nueva era institucional, no solo en lo político-administrativo, sino también para la importantísima función jurisdiccional, baluarte de todo verdadero estado de Derecho.

De acuerdo a la Ley 83 del 20 de octubre de 1888, el territorio del Departamento de Panamá formaba un solo Distrito judicial y en el administraban justicia un Tribunal Superior con sede en la ciudad de Panamá.

He allí, y hace ya más de 100 años figuraba en el juzgado superior nuestro abuelo y bisabuelo, el Doctor Jose Estrada Guardia, en compañía de Don Fernando Guardia y Don Juan Villalaz.

La educación en aquella época era un lujo y mucho más ser doctor en leyes; Jose Estrada Guardia paso este legado de educación y amor por el arte y cultura a todos sus hijos. Incluyendo a nuestro abuelo, padre y tío, Enrique Luis Estrada a quien damos gracias, y rendimos homenaje hoy por haber hecho de nosotros hombres y mujeres de bien, por habernos pasado ese noble amor por la poesía y aquel sentimiento de lealtad profunda y pertenencia por Casco Viejo, lugar donde crecieron y vivieron por muchísimos años.



## Programa

06.30 PM



### Bienvenida a Tántalo y Tour

Tántalo proviene de la mitología griega y fue conocido por haber sido invitado por Zeus a la mesa de los dioses en el Olimpo. Jactándose de ello entre los mortales, fue revelando los secretos que había oído en la mesa y luego robó vinos y manjares para repartir entre sus amigos.

La empresa Blesso Properties de New York, desarrollador de bienes raíces sostenible y conceptos urbanos ecológicos, conocido además por su numerosa lista de honores y premios y por su espíritu innovador con conciencia social, trae a Panama El Hotel Boutique Tántalo. Ubicado en Casco Viejo, Tántalo ofrece un ambiente ecológico y moderno, buscando convertirse en la escena del arte urbano en Panama. El Hotel Tántalo les ha dado la oportunidad a artistas panameños de incorporar sus piezas de arte originales en cada una de las 13 habitaciones. Cada habitación tiene un diseño original y diferente, un tema representativo de perfecta armonía artística utilizando varios estilos que incluyen la fotografía, el grafiti y cajas de luz.

07.15 PM



### Recital

Georgina Linares

Con el objetivo siempre de encontrar luz en la oscuridad, la belleza ante la adversidad, la verdad sobre la mentira, la dulzura en la traición y el amor en la tormenta, como una guerrera moderna, Georgina va esbozando una sonrisa permanente.

Madre, Diseñadora, Estilista, Modelista, Artesana, Terapeuta Ocupacional, Modelo de televisión, Actriz de Teatro y Bailarina folclórica... y en esa búsqueda encontró su sueño... Escribir...

Entre letra y letra Georgina crea la Escuela Nacional de Artesanías, los tapices de cuero con el diseño precolombino panameño que trascienden fronteras por su originalidad y mensaje nacionalista, además de artículos dedicados a la artesanía nacional que se publican hoy en distintos diarios locales. Pasajes propios y ajenos la llevan a plasmar con letras los sentimientos y alegrías, los amores y desamores y los cuentos de los abuelos y las abuelas, llegando así a participar en varios concursos literarios nacionales



#### Ernesto Endara Estrada

Tiene la facilidad de ir encantando con las palabras que ilustran sus pensamientos, ciertas frases las acentúa con un movimiento danzarín de sus manos y quedas literalmente fascinado con sus historias. Nació en Panamá, el 29 de mayo de 1932 y es un hombre de espíritu joven, lleno de energía y cuentos para echar. Ha ganado el Premio Nacional de Literatura “Ricardo Miró” mas de 18 veces, en los géneros de teatro, cuento, novela y ensayo. Su libro de cuentos “*Receta para ser bonita*”, ganó el Premio Rogelio Sinán y será llevado al cine en México, por una cineasta panameña. Además, ha trabajado como periodista-columnista en diversos diarios: El Panama America, La Prensa, El Siglo y sobre todo en el semanario cultural “El Heraldo” (1990-2000) donde también fungió como subdirector y director. A pesar de su larga y exitosa carrera en el campo de las letras, Ernesto Enrique Endara Estrada, es un hombre sencillo, alegre, con buen sentido del humor.