



Inspiración

Casi por una ironía del destino, el último Registro Judicial del Poder Judicial del Departamento de Panamá en la República de Colombia, específicamente el N° 527 del Volumen III, salió a la luz pública el día 2 de noviembre de 1903, como si los responsables de su publicación presintieran que al día siguiente se proclamaría la nueva República y se daría inicio a una nueva era institucional, no solo en lo político-administrativo, sino también para la importantísima función jurisdiccional, baluarte de todo verdadero estado de Derecho.

De acuerdo a la Ley 83 del 20 de octubre de 1888, el territorio del Departamento de Panamá formaba un solo Distrito judicial y en el administraban justicia un Tribunal Superior con sede en la ciudad de Panamá.

He allí, y hace ya más de 100 años figuraba en el juzgado superior nuestro abuelo y bisabuelo, el Doctor Jose Estrada Guardia, en compañía de Don Fernando Guardia y Don Juan Villalaz.

La educación en aquella época era un lujo y mucho más ser doctor en leyes; Jose Estrada Guardia paso este legado de educación y amor por el arte y cultura a todos sus hijos. Incluyendo a nuestro abuelo, padre y tío, Enrique Luis Estrada a quien damos gracias, y rendimos homenaje hoy por haber hecho de nosotros hombres y mujeres de bien, por habernos pasado ese noble amor por la poesía y aquel sentimiento de lealtad profunda y pertenencia por Casco Viejo, lugar donde crecieron y vivieron por muchísimos años.



Programa

06.30 PM



Bienvenida a Tántalo y Tour

Tántalo proviene de la mitología griega y fue conocido por haber sido invitado por Zeus a la mesa de los dioses en el Olimpo. Jactándose de ello entre los mortales, fue revelando los secretos que había oído en la mesa y luego robó vinos y manjares para repartir entre sus amigos.

La empresa Blesso Properties de New York, desarrollador de bienes raíces sostenible y conceptos urbanos ecológicos, conocido además por su numerosa lista de honores y premios y por su espíritu innovador con conciencia social, trae a Panama El Hotel Boutique Tántalo. Ubicado en Casco Viejo, Tántalo ofrece un ambiente ecológico y moderno, buscando convertirse en la escena del arte urbano en Panama. El Hotel Tántalo les ha dado la oportunidad a artistas panameños de incorporar sus piezas de arte originales en cada una de las 13 habitaciones. Cada habitación tiene un diseño original y diferente, un tema representativo de perfecta armonía artística utilizando varios estilos que incluyen la fotografía, el grafiti y cajas de luz.

07.15 PM



Recital

Georgina Linares

Con el objetivo siempre de encontrar luz en la oscuridad, la belleza ante la adversidad, la verdad sobre la mentira, la dulzura en la traición y el amor en la tormenta, como una guerrera moderna, Georgina va esbozando una sonrisa permanente.

Madre, Diseñadora, Estilista, Modelista, Artesana, Terapeuta Ocupacional, Modelo de televisión, Actriz de Teatro y Bailarina folclórica... y en esa búsqueda encontró su sueño... Escribir...

Entre letra y letra Georgina crea la Escuela Nacional de Artesanías, los tapices de cuero con el diseño precolombino panameño que trascienden fronteras por su originalidad y mensaje nacionalista, además de artículos dedicados a la artesanía nacional que se publican hoy en distintos diarios locales. Pasajes propios y ajenos la llevan a plasmar con letras los sentimientos y alegrías, los amores y desamores y los cuentos de los abuelos y las abuelas, llegando así a participar en varios concursos literarios nacionales



Ernesto Endara Estrada

Tiene la facilidad de ir encantando con las palabras que ilustran sus pensamientos, ciertas frases las acentúa con un movimiento danzarín de sus manos y quedas literalmente fascinado con sus historias. Nació en Panamá, el 29 de mayo de 1932 y es un hombre de espíritu joven, lleno de energía y cuentos para echar. Ha ganado el Premio Nacional de Literatura “Ricardo Miró” mas de 18 veces, en los géneros de teatro, cuento, novela y ensayo. Su libro de cuentos “*Receta para ser bonita*”, ganó el Premio Rogelio Sinán y será llevado al cine en México, por una cineasta panameña. Además, ha trabajado como periodista-columnista en diversos diarios: El Panama America, La Prensa, El Siglo y sobre todo en el semanario cultural “El Heraldo” (1990-2000) donde también fungió como subdirector y director. A pesar de su larga y exitosa carrera en el campo de las letras, Ernesto Enrique Endara Estrada, es un hombre sencillo, alegre, con buen sentido del humor.